

Fiche d'inscription

Nom de l'élève Prénom

Adresse

Code Postal Ville

Téléphone E. Mail

**2 h 30
de cours par
semaine,
pour une
formation
musicale
complète**

½ h de cours individuel d'instrument pour travailler la technique

1 h de groupe encadré par deux professeurs. Chaque groupe préparera 3 morceaux adaptés à leur niveau pour le spectacle de fin d'année. Les professeurs pourront changer de groupe d'une période à l'autre (3 périodes sur l'année)

Groupe 1*
Niveau 1 qui correspond à un élève entrant dans sa deuxième année d'instrument et après validation par l'enseignant

Groupe 2*
Niveau 2

Groupe 3*
Niveau 3

Groupe 4*
Niveau 4

Groupe espoir*
Ce groupe sera composé des éléments les plus expérimentés de l'école de musique.

Pour les élèves de première année, cours de pratique collective (Préparation également de morceaux ou chants pour le spectacle)

1 h de formation musicale ou de langage musical (pour les adultes)

Cours d'instruments

(En priorité les élèves inscrits en 2017/2018, création d'une liste d'attente)

- Batterie et percussions Classique
- Clarinette Piano
- Cor Saxophone
- Flûte traversière Trompette
- Guitare Basse
- Trombone Tuba
- Batterie et percussions (musiques actuelles)

Formation Musicale

- Eveil musical (Grande section et CP)
- Cycle 1 Niveau 1
- Cycle 1 Niveau 2
- Cycle 1 Niveau 3
- Cycle 1 Niveau 4
- Pratique collective cycle 1
- Cycle 2 Niveau 1
- Cycle 2 Niveau 2
- Cycle 2 Niveau 3
- Langage Musical

La formation

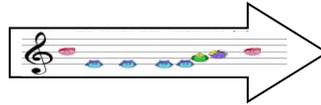
La formation d'un musicien doit être complète pour lui permettre en fin de cursus de pratiquer la musique en fonction de ses envies.

Il lui est donc proposé 2 h 30 de cours par semaine toute l'année pour avoir une formation complète technique et pour le préparer à la scène.

Le cours d'instrument : c'est un cours individuel de **30 minutes**. Il s'appuiera sur les qualités et les envies de l'élève.

La formation musicale : c'est un cours collectif **d'1 heure**. C'est la formation théorique du musicien.

Le cours de groupe : c'est un cours collectif **d'1 heure**. Encadré par deux professeurs, il permet aux élèves d'apprendre à jouer avec d'autres instruments.



Examen de fin d'année
Le 30 juin 2020



Spectacle de fin d'année
Le 6 juin 2020

L'Eveil Musical

L'objectif de cette séance est de permettre aux enfants (5,6 ans) de manipuler, rythmer, chanter, mimer, jouer, utiliser leur corps et leur voix, à travers des jeux d'écoute et de rythme, l'exploration des musiques du monde, danses et chansons très diversifiées.

Découvrir des instruments de musique de toutes familles, d'explorer, de jouer ensemble (jeu dirigé ou non dirigé).

Il s'agira de développer leur sensibilité artistique, l'écoute, la créativité, l'expression, la sociabilisation à travers des jeux, et favoriser l'aisance corporelle.

Il s'agira aussi de construire des petits projets autour de cet éveil (mise en musique d'un conte, d'une œuvre picturale, création d'une histoire musicale ...)

Langage musical

Ce cours est ouvert à tous et sera obligatoire pour les élèves inscrits en fin de 2^{ème} cycle N2 et N3 et 3^{ème} cycle.

Il est proposé le programme suivant pour les 5 périodes de l'année scolaire :

- 1^{ère} période : Définition de la musique
- 2^{ème} période : Intervalles et accords
- 3^{ème} période : Principes d'analyse
- 4^{ème} période : Fonction des accords
- 5^{ème} période : Ecoute et analyse du Moyen-Age à nos jours

Voici le contenu :

Pratique vocale : travail corporel, respiration, posture, vocalises. Apprentissage de chants et mélodies dans plusieurs langues (français, anglais, africain...) Travail sur les aspects musicaux des chants (lien de la pratique à la théorie : ligne mélodique, rythme, phrasé).

Pratique des percussions : d'origines géographiques divers et de leurs répertoires spécifiques, approche de percussions corporelles et du beat box, pratiques à l'aide d'instruments de fortune, de récupération ou bricolés.

« Le corps en scène » : Se familiariser avec la méthodologie de la rythmique qui repose sur la mise en relation de la musique avec les mouvements corporels pour développer son sens artistique (bouger, jouer, danser, chanter, écouter, improviser, apprendre ...)

Pratique de l'improvisation : Cultiver une attitude de recherche et de curiosité avec son propre instrument, sa voix et d'autres corps sonores, développer son écoute pour savoir faire évoluer son jeu dans un collectif, imaginer des situations pour conduire les enfants à improviser et être inventifs.